

VILLA HISTÓRICA DE
GRANADILLA DE ABONA

Fiestas Mayores

*En honor a San Antonio de Padua
y Ntra. Sra. la Virgen del Rosario*

Del 2 al 13 de Junio de 2023



Ilustre Ayuntamiento
Granadilla de Abona





SALUDA



José Domingo Regalado González

ALCALDE- PRESIDENTE

Ilustre Ayuntamiento de Granadilla de Abona



La Villa Histórica de Granadilla de Abona suena a folclore y a parradas y se viste de colorido y alegría al llegar en junio sus Fiestas Mayores en honor a San Antonio de Padua y Nuestra Señora del Rosario.

Este 2023, además, se rememora con especial énfasis otrora época: su cultura, costumbres e historia, bajo el hilo conductor de 'Villa de Antaño', haciéndonos disfrutar y recordar grandes momentos y vivencias de tiempos pasados.

Nuestras calles y plazas se engalanan y decoran para celebrar estos festejos elaborados por la Concejalía de Cultura y Fiestas con mucha ilusión, y para que todos disfrutemos plenamente de la amplia programación de actos con la familia y los amigos. Durante dos semanas se desarrollarán más de una treintena de actos religiosos y populares para todos los públicos, donde se ensalzarán nuestras tradiciones y en el que no faltará la buena música y la gastronomía.

El 2 de junio arrancan las Fiestas Mayores con la lectura del pregón a cargo de nuestra querida 'Doña Tita', y le seguirán las galas, los conciertos, la feria de artesanía, las verbenas, las exposiciones,

las presentaciones, los reconocimientos y los homenajes. Además, este año se cumplen 45 años de la Romería, una de las citas romeras más importantes y antiguas de la comarca y de la Isla, y al que les animo a participar y a asistir ataviados con la vestimenta tradicional, así como al XXI edición del Baile de Taifas.

San Antonio de Padua, nuestro patrón, celebra por todo lo alto su día, el 13 de junio, con la diana floreada y el tradicional acto de bendición y el reparto del pan, concluyéndose el día con el concierto institucional. Son numerosas las iniciativas preparadas con mucho cariño, y por eso, traslado un especial agradecimiento a todos y cada uno de los que colaboran y suman para engrandecer estos festejos.

¡Viva San Antonio de Padua!

¡Viva Nuestra Señora del Rosario!

¡Viva Granadilla de Abona!





SALUDA



Eudita Mendoza Navarro

CONCEJALA DE CULTURA Y FIESTAS

Ilustre Ayuntamiento de Granadilla de Abona



Vuelven a latir las Fiestas Mayores en honor a San Antonio de Padua y a la Virgen del Rosario de la Villa Histórica de Granadilla de Abona.

Ya está todo listo para disfrutar de las fiestas que nos merecemos. Nuestros carros, carrozas y balcones se preparan con sus mejores galas para dar un ambiente festivo a nuestras calles.

Diferentes actos culturales y conciertos han sido preparados con mucho cariño por la concejalía de Cultura y Fiestas, desde la cual les invitamos a participar. La Banda Sociedad Cultural José Reyes Martín, La Parranda Chasnera y las diferentes asociaciones culturales del municipio retoman de nuevo el protagonismo que se merecen.

Nuestro multitudinario baile de taifa, donde el folclore, la gastronomía y nuestros vecinos y vecinas compartiremos una de las veladas más importantes de nuestras fiestas.

También el espacio cultural del antiguo Secadero de Tabaco tendrá una especial relevancia durante nuestras celebraciones, ya que albergará exposiciones recuperando la actividad de antaño y de uno de los inmuebles patrimoniales más relevantes de nuestro municipio.

La feria de artesanía, obras de teatro y las mejores orquestas de Canarias serán también protagonistas de nuestras fiestas.

Quiero hacer un especial agradecimiento a nuestras candidatas, candidatos y pregonera, ya que gracias a ellos, Granadilla de Abona late aún con más fuerza.

¡Granadilla de Abona, Villa de Antaño, llama a tu puerta en el mes de junio!





Emiliano Guillén Rodríguez

CRONISTA OFICIAL DEL MUNICIPIO

GRANADILLA. VILLA HISTÓRICA. PATRONALES 2023. LAS FIESTAS DE LA AÑORANZA

Razones fundamentadas para celebrar unas fiestas siempre las hay, aunque, a veces, se nos resista focalizar una motivación adecuada que las justifique debidamente.

Cada año, esta ilustre Villa Histórica sureña celebra sus festejos bajo un lema que maride sus diferentes actos. Propone un aspecto, por lo general, vinculado a nuestra cultura, a nuestras tradiciones, a nuestras vivencias, a nuestras peculiaridades; a nuestra historia.

Para los que ya llevamos recorrido un largo sendero de nuestras vidas, regresar al pasado nos llena de ternura, de orgullo, de sentimentalismo sano, de riquezas vivenciales, añoranzas que, a lo largo del camino vital ya rebasado, nos modelaron y condicionaron para que fuésemos lo que ahora somos. Apenas unos híbridos intelectuales chapoteando indecisos entre las fronteras de una y otra era de nuestra civilización.

Una civilización siempre cambiante y tornadiza.

Cuando estos campos, ya cansados de madurar espigas, y los eriales se vestían de oros y de sangres con razón, se anunciaba el momento

de honrar a sus Patronos, válidos representantes en La Corte Celestial, para impetrar ante el Hacedor todas nuestras escasas y angustiadas felicidades.

En los años cincuenta del pasado siglo, aunque pareciese increíble desde el punto de vista actual, aún nuestra sociedad era cerealista, en buena medida. En franca regresión, eso sí, pero, al fin y al cabo, cerealista.

Las circunstancias sociales y políticas entonces imperantes, obligaban al pueblo a depender, en buena parte, de las bondades de la tierra.

Los tiempos caniculares eran, por tanto, las mejores épocas, las más propicias para fijar estas celebraciones en los calendarios gregorianos al uso.

Las fiestas de entonces venían a representar la máscara cargada con la magua del no ser. Del no ser lo que siempre hubiesen querido ser.

Sus actos anodinos y clasistas conformaban un calendario, generalmente breve, basado en la restricción económica y política. Delimitaciones

suplidas, durante algunos instantes, por el florido discurso del orador tradicional invitado al efecto.

En aquellos tiempos, por fortuna superados, esperemos que para siempre, los festejos programados se ubicaban en el torno al templo parroquial, su plaza y sus aledaños.

Entre ellos dominaban, con amplia potestad, los actos de carácter religioso.

Mañaneros repiques de campana anunciaban a todos, el gozo espiritual, y la alegría que se celebraría durante aquella incipiente jornada festiva.

La misa solemne del medio día, con ornato previo de la casa de Dios y su marco.

La puesta de los santos venerados en sus andas procesionales. Con predicador excepcional para matar la rancia monotonía de los agotados sermones del diario celebrar. Misa concelebrada. Coro y órgano cuando las circunstancias lo permitían.

Al ritual acudían los hombres potentados vestidos '*de punta en blanco*'. Las damas de alcurnia, por su parte, tocadas a la española; ataviadas con peineta, velo oscuro de largo corte, y trajes muy recatados, normalmente diseñados sobre colores tristes.

Finalizado el ceremonioso acto litúrgico, el ritual se enlazaba con la procesión solemne; siempre compuesta de tres capas, cruz alta, banda de música y un enorme gentío que acompañaba al cortejo, presidido en este caso, por ambos copatronos: San Antonio de Padua, o de Lisboa, y la Virgen del Rosario.

El séquito partía desde los mismos pies del altar.

En la puerta principal del templo, adornada para la ocasión en arco floral, era saludado con una sonora '*traca*' de voladores, y vivas a las veneradas imágenes.

A continuación, en disciplinado orden, el cortejo emprendía el recorrido de la costumbre.

Salvado, en un primer intento, el repecho de la calle del Agua. Ya arriba, en el cruce, tomaba la calle dedicada a San Francisco, siguiendo el trayecto engalanado con guirnaldas, banderas, pendones y gallardetes, hasta la plaza del convento.

Una vez allí, giraba de nuevo a la izquierda para rebasar la calle dedicada a su más genuino arquitecto.

Llegada la numerosa comitiva a la bocana de El Pino, en reiterada controversia; ya por tercera vez, vuelve a tornar sobre el camino de la izquierda, tomando la ruta directa hacia a su templo.

Siempre bajo el ronco sonar de las campanas, que les brindaban jubilosos acordes de bronce hueco, tañidos desde las escasas sombras de la linterna de su elegante torre; los rezos; las letanías; las explosiones vivarachas de los cohetes; las músicas procesionales gloriosas; y el asimétrico martillar del reloj que acotaba nuestros pasos.

De los voluntarios porteadores de las andas, quepa decir que, aunque se turnaban en el esfuerzo, porque los palanquines pesaban más que los pecados; especialmente, en las acometidas de los repechos, los sudores gruesos afloraban generosos a sus ruborizados rostros.

Sea todo por la salvación del alma.



Tras la *'lluvia de entrada'* los santos y sus bendecidas parafernalias, se recogían en su templo hasta el atardecer, hora ésta en la que se reiteraban de nuevo las honras sobre el mismo sendero.

Vestida ya la hermo세ada Villa con el manto de un anochecer estrellado y manso, los coloridos fuegos artificiales una y otra vez, iluminaban con sus apoteosis atronadoras, y sus fantasías lumínicas, todas las bellezas del coqueto Valle de La Granadilla.

Mientras que, unos disfrutaban del placer espiritual, del hondo placer de sus convicciones, mezclados con olor a pólvora de bengala, otros fingían el alborozo para no desentonar.

Fervores profundamente sentidos los unos, apócrifos los otros.

Aún así, la noche se envolvía en un entorno ilusorio y mágico, por todos, deseable de percibir.

Los actos populares, llamados entonces *'cívicos,'* se limitaban a encuentros de fútbol entre los eternos rivales del San Francisco y del San Antonio; enconadas riñas de gallos; cucañas engrasadas; corridas de sortijas a caballo, con premios apetecibles para todos los vencedores. Galardones con los que los enamorados obsequiaban a las dueñas de sus embelezados corazones; sonados conciertos a cargo de la banda; bailes públicos de corta duración, y privados, celebrados en instalaciones particulares; las insulsas y fariseas presentaciones en sociedad de las damas de la localidad, cuando alcanzaban la mayoría de edad, un acto reservado sólo para algunas.

En todos los casos, guardando la debida compostura para evitar disgustos y sanciones.

En el día principal de la fiesta, desde temprano, casi flanqueando la puerta de la plaza, se instalaban las dulceras y las turroneas.

Por muy variadas razones, no todo el mundo podía acudir a los festejos: los lutos, los

imprevistos, las enfermedades, o los escasos posibles económicos familiares, se lo impedían. Ésta última dificultad solía solventarse pidiendo anticipos a los patronos laborales, para poder acudir al jolgorio con algún duro sonante en el bolsillo.

Quienes asistían a la celebración, llevaban consigo la inquebrantable promesa de comprar *'la feria'*, llevar a sus hogares un sabroso recuerdo de las fiestas. Un dulce recuerdo materializado en exquisitos turrones, dulces elaborados en forma de piñas de almendras picadas y bañadas de almíbar; sabrosas y contundentes tortas chasneras; o deliciosos y estofados rosquetes granadilleros, entre otras tantas exquisiteces.

Los niños preferían, o preferíamos, los cochitos locos, las norias giratorias con alto riesgo de mareo, los puestos de chucherías, los globos, las pitas de caña, los espanta suegras, los tiros con escopetas de aire comprimido, las estampitas, los saltapericos, o las olorosas manzanas reinetas.

Toda una amalgama de bullicios, de conversas, gritos de sirenas de feriante, de luces y guirnaldas festeras, definían aquel ambiente, fugaz y transitorio.

La juventud al *'asalto'* vespertino, al paseo con música, amén de algunas visitas a los ventorrillos y casetas para mantener al margen la impertinente timidez.

Todos estos actos anodinos, escasamente recurrentes, pronto estarían condenados a renovarse o morir.

El oráculo ya hubo hablado.

Una nueva vorágine histórica estaba a punto de eclosionar. De suprimir la coraza engañosa que envolvía, por imposición manifiesta, todo aquel contexto falsario.

Era lógico, contaban los mayores. La distancia social de pensamientos, y la escaleta de valores existente entre ellos y sus hijos, eran entonces, apenas un peldaño.

Para la generación siguiente, para con sus nietos, esta brecha, ya se habría convertido en un auténtico abismo.

Las damas, casaderas y casadas, *'porque tenían buena mano'* confeccionaban sus propios trajes; o se ayudaban de alguna modesta costurera para que se los diseñase.

Siempre siguiendo los consejos útiles del sistema Amador, o Martí, tal vez alguno que otro más hubiere; y el buen hacer de las máquinas de pedal; bien fueren éstas: singer, o sigma; que de ellas, muchas había repartidas por los distintos hogares del lugar.

Sobre los patrones signados sobre papel vegetal, estas damas desperdigaban sus ilusiones creativas, respetando las holguras de las sisas, los pliegues de sus faldas, o la elegancia de sus velos; para, de este modo, lograr confeccionar prendas únicas que lucirían luego, con mucho orgullo y comp ebraciones festeras, u otros eventos sociales memorables.

En nuestras mesas, los mejores frutos de la tierra, las más apetecidas viandas, o las reposterías más representativas de nuestra preciada gastronomía local.

Como en todas las facetas de la vida, fuertemente condicionadas por las capacidades materiales y económicas de cada hogar.

Al final del recorrido, tanto feriado, cuanto sin feriar, los miembros de esta generación que ya se marcha, con lacerante dureza, a nuestra madurez, descubriríamos que habíamos vivido todas nuestras particulares existencias, engullidos por un mundo relativamente feliz; pero, a la vez, plagado de inadmisibles ignorancias.

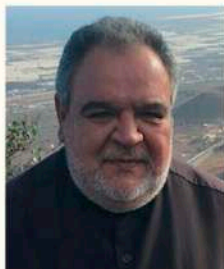
Como entre dioses se dijere:

'El oráculo ha hablado. Y el futuro ratificado.'





SALUDA



Jesús Pérez Báez

PÁRROCO DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA



Después de más de 400 años que éste pueblo se honra de tenerle como Patrón, y llevados por la confianza y devoción que ya tenemos, quizá sería este un buen momento para preguntarle, siempre con humildad y respeto: “Ya nosotros San Antonio, ¿qué tenemos que hacer?”.

En este trozo de historia que nos ha tocado vivir, donde tantos caminos hay para perderse; donde tantos valores se han olvidado; donde todo es tan relativo y superficial; donde todo o casi todo está permitido con tal de no ser descubiertos; donde reina el capricho y las pasiones; donde se da por bueno lo que a Dios ofende y a los hombres les degrada ... ¡Cuánta necesidad tenemos de una luz, de una guía, de una palabra firme, de un consejo certero!

Eso buscaba la gente de su tiempo en San Antonio y eso encontraban; porque: no era nuestro Santo uno de esos que se dedican a halagar los oídos y poner paños calientes... No hablaba para ganarse al pueblo y metérselo en el bolsillo... No buscaba su interés ni beneficio... No pactaba con la injusticia ni con la mentira... Su única pasión era preparar los corazones e iluminarlos desde la luz del Evangelio. Por eso, pudo convertirse para sus contemporáneos en flecha indicadora que lleva a Dios y sembrar en este mundo su Reino.

Y eso mismo quiere ser también hoy para nosotros... ¡Qué bueno sería que con ocasión de estas fiestas, o en cualquier otro rato libre que tengas, te pusieras ante él con mirada de fe y con sencillez y confianza le preguntaras: Y yo, San Antonio ¿qué tengo que hacer?

En mi relación con Dios, quizá algo fría y olvidada: ¿Cómo tendría que ser?...

En mi vida familiar, en el trato con las personas, en mis trabajos y obligaciones: ¿qué hacer, cómo hacer?... Dímelo tú, por favor.

Puede que alguno piense: eso no sirve de nada, los santos no hablan, ¿quién me va a contestar?...

No es cierto. Las que no hablan son sus imágenes, claro... pero ellos sí que hablan. Es más, no paran nunca de hablar. Lo que ocurre es que hay que saberles escuchar, ellos emiten sus mensajes en otra onda; solo hay que sintonizar bien, hacer silencio y ponerse a tiro, ponerse a orar.

San Antonio, ¡cuánto necesitamos hoy de tus palabras! Háblanos, sigue hablándonos. No dejes que nos quedemos hoy sin tus respuestas, sin tus consejos. Sigue siendo para Granadilla en estos momentos que vivimos, esa lengua que incansable nos hable de Cristo y nos oriente hacia el cielo.

ACTOS RELIGIOSOS

DEL 4 AL 12 DE JUNIO

19:00 H.

Novena en Honor de San Antonio de Padua, en la Iglesia de San Antonio de Padua.
TODAS LAS MISAS SE CELEBRARÁN EN LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA.

SÁBADO 3 DE JUNIO

19:00 H.

Celebración de la Santa Misa ofrecida a todos los difuntos granadilleros.

DOMINGO 11 DE JUNIO

XLV EDICIÓN DE LA ROMERÍA EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA
12:00 H.

Eucaristía Solemne cantada por la "Parranda Chasnera" y ofrenda a San Antonio de Padua,
que será distribuida por Cáritas Parroquial.



ACTOS RELIGIOSOS

LUNES 12 DE JUNIO

VÍSPERAS DE SAN ANTONIO DE PADUA
20:00 H.

Eucaristía Solemne. A su término, procesión con las sagradas imágenes de San Antonio de Padua y de Nuestra Señora del Rosario, acompañadas de la Sociedad Cultural `Banda de Música José Reyes Martín'. Al finalizar, gran exhibición pirotécnica.

MARTES 13 DE JUNIO

DÍA DE SAN ANTONIO DE PADUA.
11:00 H.

Solemne Concelebración de la Eucaristía cantada por **Agrupación Folclórica San Antonio de Padua** y bendición del pan de San Antonio, con ofrendas de alimentos para Cáritas Parroquial. Al término, procesión con las veneradas imágenes de San Antonio de Padua y de Nuestra Señora del Rosario. A continuación de la misma, reparto del pan de San Antonio.

DOMINGO 18 DE JUNIO

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI.
18:00 H.

Santa Misa. Seguidamente procesión con el Santísimo Sacramento por el recorrido de alfombras desde la Iglesia matriz hasta la plaza del Convento, donde se hará la Bendición; con acompañamiento de la Banda de Música de la Sociedad José Reyes Martín.



ACTOS FESTIVOS

VIERNES 2 DE JUNIO

SENSACIONES DEL CAMPO A LA MESA
DE 18:00 A 24:00 H.

En el recinto de Los Hinojeros, con tapas de los establecimientos de Granadilla y vinos de Abona y Valle de Güímar. Con la actuaciones musicales de "Una hora menos" y "Sabor a Son".



RUTA HISTÓRICO-GASTRONÓMICA
DE 18:00 A 20:00 H.

Ruta histórico-gastronómica por el casco histórico con paradas en el Convento Franciscano San Luis Obispo y en el Museo de la Historia. Además habrá talleres infantiles en Los Hinojeros.

ACTO DE LECTURA DEL PREGÓN
20:00 H.

Acto de lectura del Pregón de las Fiestas Mayores 2023 en la fachada de la Plaza de la Iglesia Matriz de San Antonio de Padua, a cargo de **Doña Norberta García Díaz (Dña. Tita)**, con la actuación de **Miriam Cruz** y la presentación de candidatas y candidatos a Reina, Míster y Romera Mayor de las Fiestas Mayores.

PRESENTA: Gilberto Isande



ACTOS FESTIVOS

SÁBADO 3 DE JUNIO

XXI BAILE DE TAIFAS
20:00 H.

Baile de Taifas, con la actuación de las agrupaciones y parrandas del municipio y con el **grupo invitado de la Isla de Gran Canaria "Los Gofiones"**.

▲ *Solo podrán acceder al recinto ataviado con la vestimenta tradicional.*

GRUPOS PARTICIPANTES: 3ª Edad de Granadilla, Agrupación Folclórica San Antonio de Padua, Agrupación Folclórica Guaydil, Agrupación Folclórica Sentir Sureño, la Parranda Chasnera, Agrupación Folclórica Viñático de San Isidro, Agrupación Folclórica Alisios del Sur y Aparrandados.

PRESENTA: Julio Delgado

DOMINGO 4 DE JUNIO

GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA
Y MÍSTER INFANTIL
19:00 H.

Gala de elección de la Reina y Míster Infantil de las Fiestas Mayores 2023 de la Villa Histórica de Granadilla de Abona, en el Parque Los Hinojeros. Con la actuación de las Kuliquitacas del Sur y el espectáculo infantil "La casa del bosque" de Komba Producciones.

PRESENTA: Carolina Rodríguez

LUNES 5 DE JUNIO

EXPOSICIÓN Y CHARLA "CREACIÓN DEL TIMPLE EN TENERIFE"
20:00 H.

En el **Espacio Cultural El Secadero**, realizada por el luthier Abraham Marrero.

▲ *La exposición permanecerá abierta del 5 al 16 de junio, en horario de 10:00 h a 13:00 h. y de 17:00 h a 20:00 h.*



ACTOS FESTIVOS

MARTES 6 DE JUNIO

SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL “MANOS MOJADAS”
20:30 H.

En el patio del **Convento Franciscano San Luis Obispo**, por Mon Peraza.

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO

DÍA DEL MAYOR Y GALA DE
ELECCIÓN DE LA ROMERA MAYOR
18:00 H.

Día del Mayor y Gala de elección de la Romera Mayor de las Fiestas Mayores 2023 de la Villa Histórica de Granadilla de Abona en el Parque de Los Hinojeros, con la actuación de **Goyo Tavío**, el espectáculo “Vuelta al Origen”, con José Manuel Ramos y Fabiola Socas, la humorista **Magdalena “La Pimienta”**, y al finalizar la gala, **Pepe Benavente**.

Habrà degustación de productos típicos canarios (vinos, quesos, gofio, etc).

Transporte gratuito desde las terceras edades, previa inscripción.

PRESENTA: Elvis Sanfiel

JUEVES 8 DE JUNIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “EL TIMPLE EN TENERIFE: CONTRUCTORES Y TIMPLISTAS”
20:30 H.

A cargo de José Luis Hernández Ramos, en el Espacio Cultural El Secadero, con la actuación musical del grupo “Anaga Dúo”.



ACTOS FESTIVOS

VIERNES 9 DE JUNIO

GRAN GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y MÍSTER
21:00 H.

Gran Gala de elección de la Reina y Míster de las Fiestas Mayores de Granadilla de Abona, en el Parque Los Hinojeros. Con las actuaciones de las **Kuliquitacas del Sur**, **Violetas** y la cantante **Lucrecia**.

PRESENTAN: Laura Afonso, Rayco Vargas y Víctor Cruz



SÁBADO 10 DE JUNIO

INAUGURACIÓN DE LA XXXIII FERIA DE ARTESANÍA Y GASTRONOMÍA CANARIA.
DE 10:00 H. A 20:00 H.

Entrega del reconocimiento "**Granadilla Artesana**" a **Giomar Zurita**, en la Plaza Matriz de San Antonio de Padua.

PRESENTA: Rayco Vargas

REPRESENTACIÓN MUSICAL "INDUMENTARIA GRANADILLA"

11:00 H. / Una visión de Tenerife a través de la indumentaria popular (s.XIX-XX).

CATA DE PRODUCTOS TÍPICOS

DE 10:00 H. A 14:30 H. / En la plaza de la Iglesia Matriz de San Antonio de Padua.

▲ *Se requiere inscripción previa en la web del Ayuntamiento de Granadilla de Abona (www.granadilladeabona.org)*

XVII ENCUENTRO INSULAR DEL JUEGO DEL PALO

18:00 H. / En la plaza de la Iglesia Matriz de San Antonio de Padua.

NOCHE JOVEN

22:00 H.

En el Parque Los Hinojeros. Con las actuaciones de **ATC** y los **DJ'S: Renzzo El Selector, AkinFlow, Fabrizio Salgado, Organic, Mandy Percusión, Ricky Martínez y Chris Hernández.**

ACTOS FESTIVOS

DOMINGO 11 DE JUNIO

XXXIII FERIA DE ARTESANÍA Y GASTRONOMÍA CANARIA.
DE 10:00 H. A 17:00 H.

En la Plaza Matriz de San Antonio de Padua.

XLV ROMERÍA EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA
13:00 H.

Después de finalizada la celebración de la eucaristía, partiendo desde la Plaza de la Iglesia, recorriendo las principales calles del casco y finalizando en el Parque Los Hinojeros. A continuación Gran Verbena amenizada por las orquestas Tropin, Atlantic de la Gomera, Sabrosa, Grupo Los Ideales y Aparrandados en el Parque Los Hinojeros.

¡NO TE OLVIDES DE IR ATAVIADO CON TU TRAJE TÍPICO!



ACTOS FESTIVOS



LUNES 12 DE JUNIO

EXHIBICIÓN PIROTÉCNICA

Al término de la Procesión en honor a San Antonio de Padua.

▲ *Los fuegos se lanzarán desde los alrededores de la iglesia matriz de San Antonio de Padua.*

GRAN VERBENA

23:00 H.

Amenizada con los grupos **Una hora menos** y **Kimbara**, en el Parque Los Hinojeros.

MARTES 13 DE JUNIO

DIANA FLOREADA

08:30 H.

A cargo de la Banda Juvenil de Tambores y Cornetas de Güimar, por las principales calles del casco.

DÍA INFANTIL

DE 16:00 A 20:00 H.

En la plaza de la Iglesia Matriz de San Antonio de Padua, con castillos hinchables, talleres, juegos y espectáculo infantil a cargo de **Multidiversiones Papoyo**.



CONCIERTO INSTITUCIONAL EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA 20:30 H.

A cargo de **"Los Sabanderos"** en el Parque de Los Hinojeros.

SÁBADO 17 DE JUNIO

CONCIERTO DE LA BANDA DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD JOSÉ REYES MARTÍN 18:00 H. / En el Casino XI de Junio.

PRESENTA: Magdalena Barreto

MÍSTER Y REINAS 2022



Elizabeth Arzola Santana

REINA DE LAS FIESTAS MAYORES 2022



Sofía Tavío Cabrera

REINA INFANTIL 2022



Kilian Joel Santos Díaz

MÍSTER INFANTIL 2022



Hugo Gárate Olivera

MÍSTER INFANTIL 2022



Candelaria Santos Martín

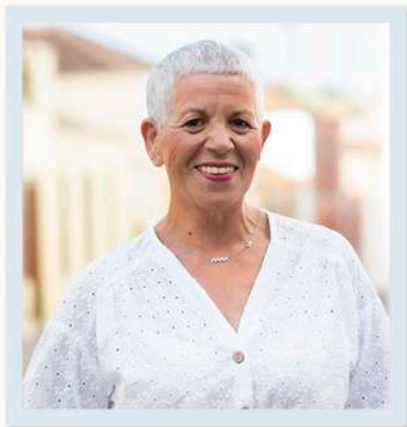
ROMERA MAYOR 2022

CANDIDATAS ROMERA A MAYOR 2023



Marina Magdalena Navarro

Edad: 61 años
Representa: Los Llanos
Patrocina: Floristería Carmita, Esther Flores y más



María Isabel Cabrera Damas

Edad: 63 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Herbolario Diente de León, Vizarbe y Faykar Peluqueros



María de los Ángeles Vargas Mesa

Edad: 61 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Comisión de Fiestas San Isidro Labrador 2023 y Artistas de Tenerife



Andrea Espínola Dorta

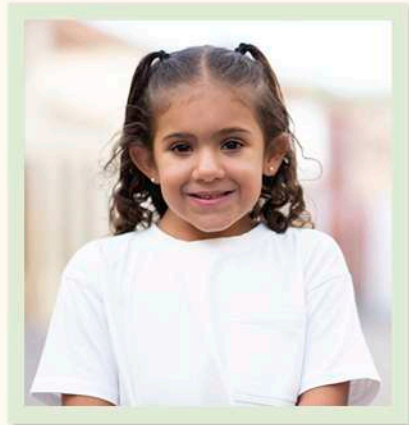
Edad: 73 años
Representa: Cruz de Tea
Patrocina: Asociación Cultural "Parranda El Escaldón"

CANDIDATAS REINA Y MISTER INFANTIL 2023



Iraya González Rodríguez

Edad: 6 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Colectivo "Vecinos Arquitecto Marrero", Médano Toys



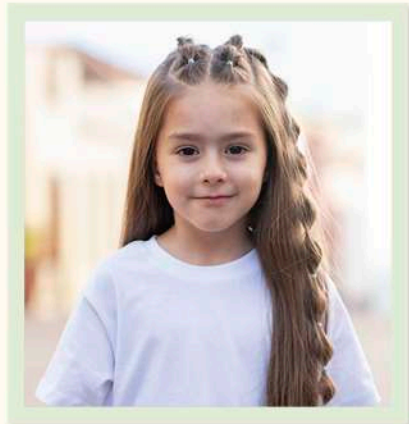
Cloe Santos Heffernan

Edad: 5 años
Representa: El Médano
Patrocina: AMSA 2002 Tenerife S.L., Estilistas Corina El Médano



Alexia Coello Oramas

Edad: 6 años
Representa: Granadilla
Patrocina: C.D. Flechas Rayadas, Rest. Casa Corujo, DYC Creaciones, Canarias Mantenimiento Profesional S.L.U.



Lyra Santos Sánchez

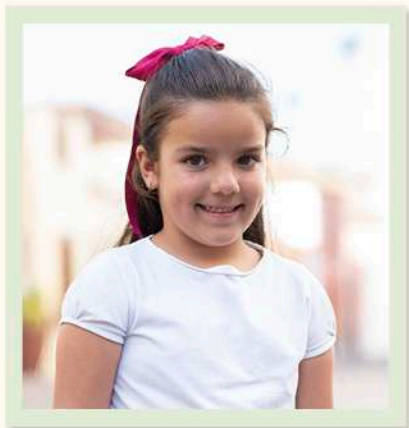
Edad: 6 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Cenercan Consultora Enérgica de Canarias S.L., Grupo Beltrán, Colectivo "La Pasión de Cristo Granadilla de Abona", La Barbería, Asfaltos y estampados Caín, Transportes Caín.

CANDIDATAS REINA Y MISTER INFANTIL 2023



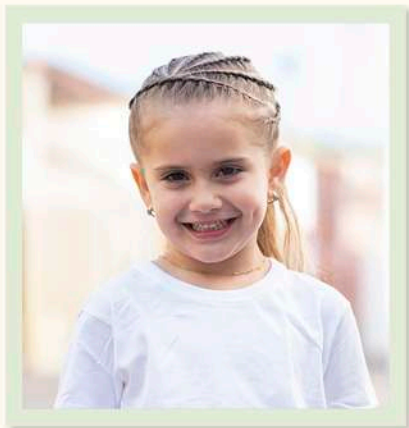
Angelina Bustamante Kempson

Edad: 4 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Peluquería Mayte, Ocio y Eventos Canarias S.L., Montajes Eléctricos Oval



Yaira García Frías

Edad: 6 años
Representa: Chimiche
Patrocina: Multitienda Chimiche



Alexia Viera González

Edad: 5 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Bar Coruña, The Concept Barber Studio, Asfaltos y estampados Caín, Arepera 82, Asador Junquito



Emma Esther Fuentes González

Edad: 8 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Arguión Yacht S.A., Skyline Cruiser Tenerife



CANDIDATAS REINA Y MISTER INFANTIL 2023



Alexia Regalado Regalado

Edad: 5 años

Representa: Los Llanos

Patrocina: Agro Los Llanos, Estación Los Llanos S.L. "Gasolinera CEPSA"

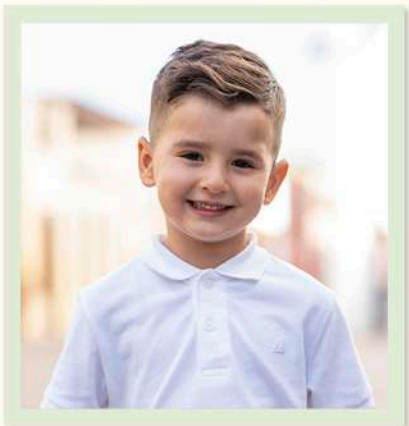


Cloe Rodríguez Pérez

Edad: 6 años

Representa: San Isidro

Patrocina: Comisión de Fiestas San Isidro Labrador 2023, Artistas de Tenerife

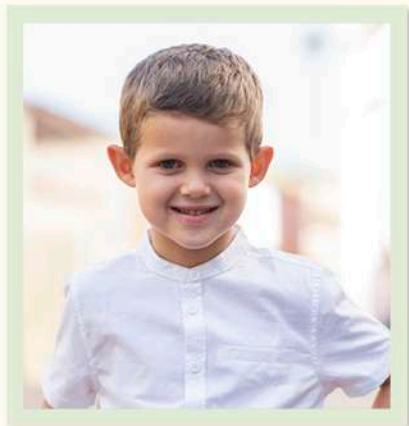


Yarey Corujo Martínez

Edad: 4 años

Representa: San Isidro

Patrocina: Estación de Lavado San Antonio, The Concept Barber Studio San Isidro.



Agoney Cartaya Toledo

Edad: 4 años

Representa: Granadilla

Patrocina: Quinoa Salud, Construcciones y Servicios La Cordera Tenerife S.L., Finca Los Abuelos

CANDIDATAS REINA ADULTA Y MISTER 2023



Alba María Dorta Álvarez

Edad: 17 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Comisión de Fiestas San Isidro Labrador 2023, Artistas de Tenerife



Luana García Bello

Edad: 20 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Transportes y Excavaciones Rayana S.L., Beauty Salón Estética, Carnicería Lucio, Cafetería Churrería Mencey de Abona.



Mirella China Ravelo

Edad: 19 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Restaurante El Rancho de Nino.



Sara Hernández Gopar

Edad: 18 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Deportes Cronos Granadilla, Moto Club Abona, Topacio Buzanada S.L., Jonny Graphic (Diseñador Gráfico).

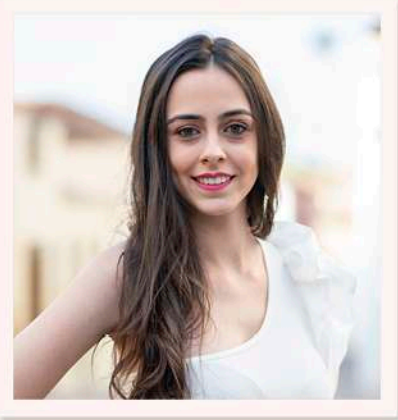


CANDIDATAS REINA ADULTA Y MISTER 2023



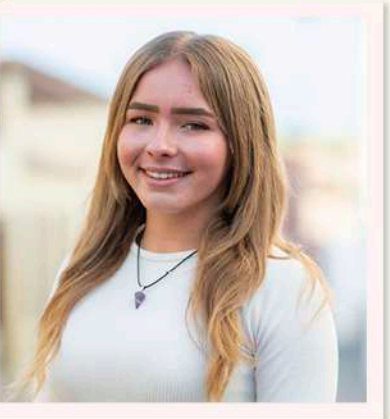
Chaxiraxi Coello Casanova

Edad: 20 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Deportes Cronos San Miguel,
Mebir Asesoría, Hammerhøj Training, Jonny
Graphic (Diseñador gráfico)



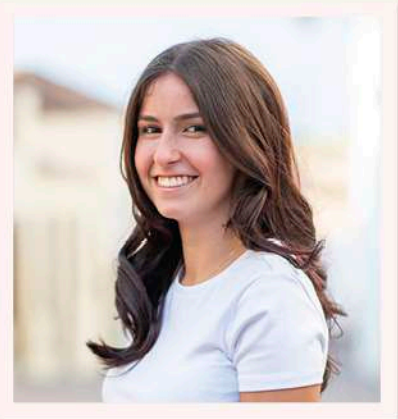
Nayara Casañas Rodríguez

Edad: 20 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Pastelería La Canela



Miranda China García

Edad: 18 años
Representa: Charco del Pino
Patrocina: Aluminios Joel, Taller Jacinto San Miguel
S.L., C.B. Logo Gym, Rest. Casa Corujo, Juan Manuel
Rivero Delgado Trans. y Contrucciones, Excavaciones
Anluran S.L., Peluquería Claudia Fariña.



Itizya Peñalba García

Edad: 17 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Dania Granadilla Modas, Joyería Ledesma
S.L., Metropizza, Rest. La Casona de Ney, Elisa Nails,
La Barbería.

CANDIDATAS REINA ADULTA Y MISTER 2023



Soraya Lasir Dion

Edad: 17 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Academia y Estética Acuario,
Peluquería Carmen Outón, Qué de ropa



Juan Antonio Torres Ventura

Edad: 18 años
Representa: San Isidro
Patrocina: Pinturas y Reformas MDM
Tenerife Sur S.L., Grupo Pelinor "Sala
Montaña Roja"



José Luis Gorrín Acosta

Edad: 17 años
Representa: Los Blanquitos
Patrocina: Comisión de Fiestas Los
Abrigos 2022, Preciosidades África



Johan Acorán Fumero Quintero

Edad: 21 años
Representa: Granadilla
Patrocina: Excavaciones Francisco Vera



ACTOS DEPORTIVOS

SÁBADO 3 DE JUNIO

FINALES DE JUEGOS ESCOLARES DE BÁDMINTON
DE 18:00 A 24:00 H.

Categoría sub. 9, sub. 11 y sub. 13, en el Pabellón Municipal de Deportes de Granadilla de Abona.

DOMINGO 4 DE JUNIO

FUNCIONAL CANARIAS GAMES MENCEY
09:00 H.

En el Pabellón Municipal de Deportes de Granadilla de Abona.

LUNES 5 DE JUNIO

VELADA DE BOXEO

20:00 H. / En el Parque de los Hinojeros.

SÁBADO 10 DE JUNIO

ENCUENTRO FUTBOLÍSTICO

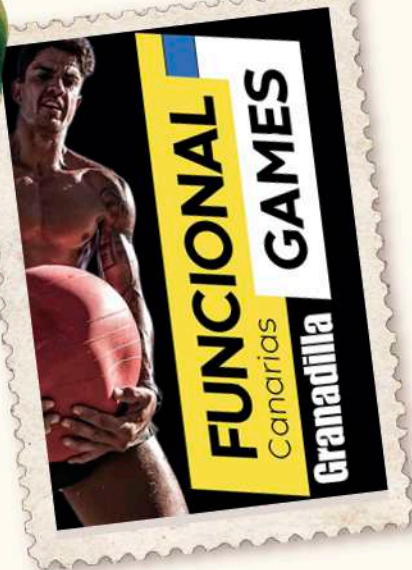
10:00 H. / Encuentro Futbolístico "Amigos Paco Rivero - Amigos Domingo Canino", en el Estadio de Fútbol Francisco Suárez.

SÁBADO 17 DE JUNIO

3º RALLYE VILLA DE GRANADILLA

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE BÁDMINTON
DESDE LAS 16:00 H.

En el Pabellón Municipal de Deportes de Granadilla de Abona.



FIESTAS MAYORES 2023

VIERNES 2 DE JUNIO



SENSACIONES
del campo a la mesa

Viernes, 2 de junio
de 2023
18:00 a 00:00 horas

Los Hinojeros
Granadilla casco

Tapas Vinos Ruta Talleres gastronómicos y música

Logos: Laagencia, Sermu, Granadilla de Abona, Ayuntamiento de Granadilla de Abona, Ministerio del Agricultor, Granadilla de Abona, Sensaciones

SÁBADO 3 DE JUNIO



FIESTAS MAYORES 2023

LUNES 5 DE JUNIO

BIBLIOACTIVA-T
PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

EXPOSICIÓN Y CHARLA

CREACIÓN DEL TIMPLE EN TENERIFE

Realizada por el Luthier Abraham Marrero

LUNES 5 DE JUNIO, 20:00 HORAS, ESPACIO CULTURAL EL SECADERO, GRANADILLA



ORGANIZA:
Granadilla de Abona Ayuntamiento de Granadilla de Abona
Granadilla de Abona Biblioteca


LA EXPOSICIÓN DE TIMPLES ESTARÁ ABIERTA DEL 5 AL 16 DE JUNIO EN HORARIO DE 10:00 A 13:00 HORAS Y DE 17:00 A 20:00 HORAS

MARTES 6 DE JUNIO

BIBLIOACTIVA-T
Programa de actividades para el fomento de la lectura

Martes 6 de junio, 20:30 horas

Patio del Convento de Granadilla de Abona



MANOS MOJADAS

SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL PARA PÚBLICO ADULTO

Organiza:
MON PERAZA

Actividad para mayores de 16 años. Hasta completar aforo.
Más información en: www.granadilladeabona.org

ORGANIZA:
Granadilla de Abona Ayuntamiento de Granadilla de Abona
Granadilla de Abona Biblioteca

JUEVES 8 DE JUNIO

GRUPO "ANAGA DÚO"

ESPACIO CULTURAL
EL SECADERO,



FIESTAS MAYORES 2023

VIERNES 9 DE JUNIO

LUCRECIA



SÁBADO 10 DE JUNIO

REPRESENTACIÓN MUSICAL
"INDUMENTARIA GRANADILLA"



VILLA HISTÓRICA DE GRANADILLA DE ABONA



XLV ROMERÍA

EN HONOR A
SAN ANTONIO DE PADUA

11 DE JUNIO 2023