



ANIVERSARIO

MUESTRA FOLCLÓRICA
DE LOS
PUEBLOS

El Médano - Granadilla de Abona

T E N E R I F E

18 al 24 de agosto de 2025



Ilustre Ayuntamiento de
Granadilla de Abona

Este verano estamos de enhorabuena: celebramos 30 años de historia, tradición y hermanamiento cultural de la Muestra Folclórica de los Pueblos, un evento que es ya una auténtica seña de identidad de los veranos culturales de Sansofé y una cita ineludible que forma parte del alma estival de nuestro municipio.



Durante una semana, del 18 al 24 de agosto, la plaza de El Médano volverá a convertirse en el gran escenario donde los ritmos, colores y danzas del mundo se dan la mano. En esta edición tan especial, recibimos a agrupaciones folclóricas venidas desde Argentina y Chile, que compartirán cultura y raíces con nuestros grupos locales y danzas centenarias, y que nos traerán lo mejor de sus tradiciones y reforzarán ese hermanamiento que nace a través de la música y la danza.

La Muestra no es solo música o baile: es un puente de unión entre pueblos, un espacio de encuentro, convivencia y emoción donde celebramos lo que somos y lo que compartimos. Y como broche final tendremos el privilegio de cerrar esta edición con la actuación de Los Sabandeños, un referente de nuestra música popular.

Invito a todos y todas a disfrutar de esta gran fiesta, de los espectáculos y actividades paralelas que se desarrollarán durante toda la semana en torno a la música y la danza. Sigamos apostando por la cultura como motor de unión, identidad y celebración.

Les animo a disfrutar, a sentir y a vivir esta gran fiesta que vuelve a latir con más fuerza que nunca.

Con todo mi cariño,
José Domingo Regalado
Alcalde de Granadilla de Abona



Treinta años no se celebran todos los días. Y esta XXX Muestra Folclórica de los Pueblos es el claro reflejo del compromiso que tiene nuestro municipio con la cultura, la tradición y la convivencia entre pueblos a través del arte.

Desde la Concejalía de Cultura es un orgullo mantener vivo un festival que ha crecido edición tras edición, consolidándose como una de las citas más queridas y esperadas de nuestro verano cultural Sansofé.

Este año, además de contar con la participación internacional de grupos de Argentina y Chile, también se subirán sobre el escenario nuestras agrupaciones folclóricas locales, que son la base de esta muestra desde sus inicios. También contaremos con las danzas de Las Vegas, Chimiche y Charco del Pino, que mostrarán con orgullo lo mejor de nuestras raíces.

Este festival es mucho más que una cita musical: es un espacio de intercambio cultural, identidad compartida y expresión popular, donde la música se convierte en idioma universal.

Agradezco el trabajo de todas las personas y colectivos que hacen posible este evento año tras año. Los invito a disfrutar de una semana mágica en El Médano, llena de ritmo, emoción y cultura viva.

Carlos Abismael Díaz Barreto

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granadilla de Abona

XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS



ARGENTINA

BALLET HUAYRA MUYOJ

El Ballet "HUAYRA MUYOJ" fue fundado el 19 de Abril del año 1968 en San Salvador de Jujuy, Argentina.

Actualmente la Dirección Artística está a cargo de los Profesores Rodolfo Revollo y Martin Andrés Revollo.

Realizamos dieciséis Giras por distintos Países de Europa en los años 1985, 1987, 1988, 1991, 1992, 1994, 1998, 2003, 2006, 2008, 2009, 2011, 2015, 2016, 2018 y 2023 por Francia, España, Bélgica, Suiza, Portugal, Grecia, Italia y Holanda, bailamos para el Papa Francisco I en el año 2015, y fuimos elegidos para participar en distintos programas televisivos en Argentina, España y Francia. En Europa participamos en seis Festivales competitivos siendo podio en todos ellos destacándose el 1er Premio en Chateneauf-Du-Faou -Francia- Port Sur Saone -Francia- y Aigio Petra -Grecia- en el año 2023.



BALLET HUAYRA MUYOJ



XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS



CHILE

BALLET FOLKLÓRICO INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CELAYA

El Ballet Folclórico Municipal de Rancagua, nace en Julio del 2008, bajo el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Rancagua, donde se manifiestan y se rescatan las distintas costumbres y tradiciones de nuestro país, llevándolas a una forma más estilizada de las creaciones e interpretaciones escénicas y musicales. Desde su comienzo ha recorrido importantes Festivales dentro y fuera de nuestro país.

El año 2011 y 2014 se adjudicó el Proyecto Dirac (Dirección de Asuntos Culturales) del Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile, pudiendo realizar por su gira internacional a España – Portugal, la que se llevó a cabo en Julio del año 2011, y posteriormente en Julio del 2014 realizar el mismo itinerario, durante un mes de estadía cada una, la cual marcó un antes y un después para el Ballet Folclórico Municipal de Rancagua, llevando un crecimiento y el folclor de nuestro país

Actualmente se trabaja en conjunto con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región de O'Higgins, llevando a cabo la realización de la majestuosa obra "Rancagua: Historia, Música y Danza", la cual hace un recorrido por cada hito de esta majestuosa ciudad, desde los indios Promaucaes, el Desastre de Rancagua, la Tragedia del Humo, la vida del Poeta Oscar Castro y la vida del Huaso, presentándola en localidades dentro y fuera de la comuna, entregando la cultura a personas de sectores más vulnerables.

Hoy en día el Ballet Folclórico Municipal de Rancagua, cuenta con un equipo de alrededor de 50 integrantes, entre 35 bailarines y 15 músicos, y en la que recientemente se inició una escuela de formación de nuevas promesas del folclor rancagüinas, que buscan plasmar en el escenario el profesionalismo de los arduos ensayos y preparaciones en las distintas disciplinas para demostrar a la comunidad los procesos de estos.

El Ballet Folclórico Municipal Rancagua tiene como por objetivo de aportar a la comunidad rancagüina, chilena e internacional, de a reconocer, entender, desarrollar e interpretar la danza folclórica chilena, contribuyendo significativamente al panorama cultural, formativo-artístico de nuestra sociedad.

XXX MUESTRA FOLKLÓRICA DE LOS PUEBLOS

Su director General es don Alejandro Cabezas Matus, conocido músico en el país con grandes reconocimientos, Siendo director musical de: Agrupación de Proyección Folclórica Rancagua y director general del Grupo Wuayra, además delegado nacional de la asociación nacional de folclor de Chile ANFOLCHI

Su coreógrafo es el Señor Christian Rebolledo Rioseco, destacado coreógrafo en danza, bailarín y productor artístico con más de 30 años de trayectoria en el medio artístico.



BALLET FOLCLÓRICO MUNICIPAL DE RANCAGUA



XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS



TENERIFE

A. C FOLCLÓRICA VERSEADORES DE ACORÁN

La Asociación Cultural y Folclórica ACORÁN surge en el municipio de Los Realejos en junio de 1994, con el objetivo fundamental de recuperar y difundir los principales aspectos de la cultura tradicional del archipiélago, especialmente en lo que a música se refiere, y su expresión en forma de baile.

En un primer momento, las actuaciones de la agrupación se limitaron a un ámbito local y comarcal, coincidiendo con una etapa en la que se sentaban las bases de trabajo que han definido a este grupo desde un principio: la combinación de elementos tradicionales con una puesta en escena moderna, tal y como exige cualquier espectáculo de hoy día. ACORÁN apostaba, de esta manera, por elevar el folclore a la categoría que merece dentro de las expresiones artísticas, pero manteniendo los valores tradicionales que le caracterizan, y que tan amenazados se encuentran con los procesos de globalización de la sociedad actual.

Con esta filosofía, la agrupación ha ido ampliando horizontes en lo que a repertorio se refiere, primando, como es lógico, el folclore de Tenerife, pero incluyendo temas del resto de Canarias, así como una pequeña muestra del folclore de la emigración, en ese camino de ida y vuelta con América Latina que ha caracterizado a la sociedad canaria.

Después de numerosas actuaciones en Tenerife, en 1997 se produce nuestra primera visita a tierras peninsulares -más en concreto a la región de Murcia- y nuestra participación en el «Recital Nanino Díaz Cutillas» celebrado en Tinajo, Lanzarote. Fueron los primeros pasos de una serie de visitas que en estos años nos han llevado por toda la geografía canaria y buena parte de la estatal: Molina de Segura, Jumilla, Santomera y Alhama (Murcia); Benamejí y Pozoblanco (Córdoba), Zaragoza, Toledo, Alcalá de Henares, Madrid, Valladolid, Sevilla, Santander, Ibiza y Portugal. En 1999, ACORÁN tuvo la primera oportunidad de reflejar su trabajo en una obra discográfica que llevó por título «Tradición Isleña». A esta grabación se le unió en septiembre de 2010 un segundo trabajo discográfico titulado «Esencia», que rinde un tributo a los trabajos tradiciones de nuestra tierra a través de los cuatro elementos: el agua, la tierra, el aire y el fuego. Además, en el año 2005 participó en la obra colectiva «Los Realejos. Encantos», que el consistorio realejero editó con motivo del 50 Aniversario de la Fusión de los municipios de Realejo Alto y Realejo Bajo.

Entre otros reconocimientos, la Asociación se siente especialmente orgullosa de la «Medalla de Bronce de Los Realejos» en el apartado de Folclore y Tradiciones, y del Premio “Pedro el Cartero 2014” de la Villa de Los Realejos, por nuestra defensa de las Fiestas de Mayo del municipio, reconociendo el trabajo de nuestra Asociación Cultural y Folklórica.

XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS

El buen hacer de Acorán en su participación en los más destacados festivales nacionales e internacionales de España y la apuesta por la difusión del folklore canario como puente de la personalidad colectiva de los pueblos, permitió su entrada en la Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España (FACYDE), de la cual ha sido miembro desde el año 2000 hasta el año 2023.

Asimismo, Acorán se ratificó con la organización del “Festival Nacional de Folklore de Los Realejos”, que se desarrolló anualmente sin interrupción desde el año 2000 al 2008 en el que estuvieron presentes las agrupaciones folklóricas más importantes de España, así como la celebración de la “III Gala Facyde de la Danza Tradicional” en el año 2003 en Los Realejos.

Actualmente, cada otoño celebra un baile de candil desde el año 2014 con diferentes agrupaciones folklóricas de la isla y el “agüita” de Acorán con la que recibe tan amablemente a los asistentes.

Notablemente es también su participación anual en las fiestas de mayo del municipio organizando su propio festival y que desde una década ha querido profundizar en costumbres y aspectos culturales tradicionales entrelazando música, baile y teatro. Veladas que se han convertido en este último quinquenio en proyectos dedicados a una temática diferente, tal es el caso de los festivales “Como debe ser” y “Recalando”

En su afán por seguir creciendo muchos miembros pertenecientes a la Asociación Cultural Acorán prestan apoyo para colaborar en eventos ajenos al grupo, en charlas educativas y en programas audiovisuales como Tenderete y Noche de Taifas.





TENERIFE

A.C FOLCLÓRICA GUARACHE

La Asociación Folklórica y Cultural Guarache es un referente de la preservación y difusión del folclore canario, con una historia que se remonta a las navidades de 1987. Iniciada como Tigotán y evolucionando a través de los años, esta Asociación se ha centrado en la formación, donde generaciones de niños y jóvenes han aprendido y perpetuado las tradiciones musicales y dancísticas de Canarias. Su participación activa en festividades insulares, como romerías y bailes de magos y Taifas, y su presencia en eventos a lo largo del archipiélago canario y más allá, en la península y otros países europeos, refleja su compromiso con la cultura regional.

La incorporación del cuerpo de baile en 1998 y la organización de eventos significativos como su Baile de Taifas y el Encuentro de Villancicos, demuestran la versatilidad y el arraigo de la Asociación en la comunidad. La Asociación Folklórica y Cultural Guarache no solo ha mantenido vivas las tradiciones, sino que también ha innovado, creando espectáculos teatrales musicales que celebran y exaltan las fiestas, costumbres y tradiciones de Canarias, mostrando la riqueza cultural de la región.

Con cuatro trabajos discográficos que van desde “Guarache a Canarias” hasta “Ventana al Recuerdo”, la agrupación ha dejado su huella indeleble en el panorama musical folclórico. Estos álbumes son testimonios de su evolución y pasión por el folclore, marcando hitos en su trayectoria y ofreciendo una ventana a la nostalgia y la exaltación de la Identidad Canaria. Cada espectáculo y cada canción es un hilo que teje la historia continua de Guarache, una asociación que no solo ha sobrevivido, sino prosperado, llevando la esencia del folclore canario a nuevas generaciones y audiencias, asegurando así su perpetuidad y relevancia en el tiempo.

El grupo ha acumulado una impresionante colección de premios y reconocimientos que destacan su excelencia y compromiso con la cultura y las tradiciones. Desde su primer premio en el Concurso de Villancicos de Santa Úrsula en 1997, hasta los recientes reconocimientos del Centro de Iniciativas Turísticas de Tenerife por su excelencia y dedicación. Y el premio “Tradición y Folklore 2025 al Mejor Proyecto”, por el Proyecto Unidos por las Raíces.

XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS

La organización del “Festival Folclórico Nacional Guarache” y el “Festival Folclórico Regional Uniendo Islas” son ejemplos claros de su esfuerzo por preservar y difundir la rica herencia cultural canaria. Estos eventos no solo celebran la música y las costumbres locales, sino que también fomentan el intercambio cultural y el entendimiento mutuo entre las islas y más allá. La colaboración en exposiciones y galas, como las de La Guancha y Buenavista del Norte, así como la participación en las Galas de Elección de La Reina de La Vendimia y de la Romera Mayor, demuestran su influencia y liderazgo en la promoción de las festividades locales. La organización de eventos como la Gala de Elección de La Romera Mayor de San Isidro de Tacoronte y la Gala de Elección de la Reina de La Vendimia de Tacoronte, continúa esta tradición de excelencia y servicio a la comunidad. Su impacto en el enriquecimiento de la cultura canaria es indudable y su legado seguirá inspirando a futuras generaciones.



A.C FOLCLÓRICA GUARACHE

XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS



TENERIFE

LOS SABANDEÑOS

Como cada año, el grupo lagunero es invitado a participar en la Muestra Folclórica de los Pueblos - Sansofé 2025, en la Plaza de El Médano, Granadilla de Abona. Uno de los encuentros entre culturas más longevos del archipiélago. Este año, coincidiendo con el 60 aniversario de Los Sabandeños, el grupo realizará un repaso a su repertorio canario desde una óptica de celebración, acudiendo al verdadero matiz de la música de raíz de las islas y de otras latitudes.

Los Sabandeños comienzan su actividad musical en 1965. Han transcurrido 50 años desde que aquel grupo de amigos del entorno universitario de La Laguna, decidiera formalizarse como agrupación e iniciara una labor musical ininterrumpida, reflejada en más de 95 trabajos discográficos; un valioso archivo sonoro que recoge parte del legado tradicional, además de canciones de creación propia y versiones adaptadas. No sólo han abordado los distintos géneros que componen el variado repertorio folklórico canario sino que, paralelamente, se han dedicado a difundir el rico cancionero latinoamericano y, más recientemente, el bolero, que para los estudiosos se ha conformado ya como un género propio de la música tradicional latina. Tal ha sido el impacto de la trayectoria sabandeña, que se han convertido en un obligado punto de referencia para la música tradicional, que va más allá del ámbito canario. Fuera del Archipiélago Canario, Los Sabandeños han llevado su música con gran éxito por toda la geografía nacional y han realizado conciertos en Bélgica (Parlamento Europeo), Italia, Portugal, Estados Unidos, México, República Dominicana, Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia y Chile. Sus discos, con más de 2.000.000 de copias vendidas, han sido editados en muchos de estos países, además de Japón.

LOS SABANDENOS



XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS



LUNES 18, MARTES 19 Y MIÉRCOLES 20

De 18 A 19:30 h. Salón de actos Hotel Médano. **Clases de Tango y master class de chacarera**

Inscripciones a partir del 11 de agosto en el SAC de El Médano, Turismo.

DEL LUNES 18 AL VIERNES 22

18:30 a 20:00 h. Edificio multifuncional M3. El Médano **Taller intensivo de baile folclórico canario**

Inscripciones a partir del 11 de agosto en el SAC de El Médano, Turismo.

MIÉRCOLES, 20 DE AGOSTO

19:00 h. Plaza Principal de El Médano. **FESTIVAL DE FOLCLORE DE LOS GRUPOS DEL MUNICIPIO:** A.F. Aires de Abona, A.F. San Antonio de Padua, A.F. Alisios del Sur, A.F. Guaydil, A.F. Sentir Sureño y A.F. Viñático de San Isidro.

JUEVES, 21 DE AGOSTO

FERIA DE ARTESANÍA CASA ARGENTINA Y ASOCIACIÓN CHILENOS EN CANARIAS

10:00 h. a 22:00 h. Plaza Principal de El Médano. Stands con artesanía y gastronomía de Argentina y Chile.

19:00 h. Paseo Picacho a Plaza principal de El Médano **II**

ENCUENTRO DE DANZAS, con la participación de: Danza de Varas de Chimiche, Danza de Arcos de Charco del Pino, Danza de Varas de Las Vegas y las danzas invitadas: Danza de Flores de Guamasa y Danza El Candil de Tacoronte.

20:30 h. Plaza principal de El Médano. **TANG*AUCHO SHOW**, Argentina.

21:30 h. Plaza principal de El Médano. Actuación musical del **Taller Folclórico de ASCULCHICAN, Chile.**

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO MUESTRA FOLCLÓRICA

VIERNES, 22 DE AGOSTO

19:30 h. Salón de actos del Hotel Médano. Acto oficial con los grupos participantes

20:30 h. Pasacalles del muelle a la plaza con los grupos participantes.

21:30 h. En la plaza principal de El Médano. **Inauguración de la XXX Muestra Folclórica de los Pueblos** con la participación de los grupos:

A.C. y Folclórica VERSEADORES DE ACORÁN, Tenerife.

Ballet Folclórico Municipal de RANCAGUA, Chile.

Formación Artística Cultural "HUAYRA MUYOJ", Argentina.

Presenta Zenaído Hernández

SÁBADO, 23 DE AGOSTO

21:30 h. En la plaza principal de El Médano. **Inauguración de la XXX Muestra Folclórica de los Pueblos** con la participación de los grupos:

A.F. y Cultural GUARACHE, Tenerife.

Ballet Folclórico Municipal de RANCAGUA CHILE

Formación Artística Cultural "HUAYRA MUYOJ", ARGENTINA

Presenta Gilberto Isande

DOMINGO, 24 DE AGOSTO

21:30 h. Plaza principal de El Médano, **clausura de la XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS** con el concierto de Los Sabandeños.

Presenta Nacho Palacios



MONDAY 18TH, TUESDAY 19TH AND WEDNESDAY 20TH AUGUST

18:00h to 19:30h Intensive Tango workshop at Hotel Médano auditorium.

Inscripciones from 11th August at the SAC office, Tourism

MONDAY 18TH TO FRIDAY 22ND AUGUST

18.00 to 20:00h Intensive Canarian Folklore Dance workshop at the Multifunctional Building M3. Incripciones from 11th August at the SAC office, Tourism

WEDNESDAY, 22ST AUGUST

19.00h El Médano square: **FOLK FESTIVAL OF THE LOCAL GROUPS** with the participation of the Associations of: Aires de Abona, San Antonio de Padua, Aliseos del Sur, Guaydil, Sentir Sureño and Viñático from San Isidro.

THURSDAY, 2ND AUGUST

CRAFT FAIR – CASA ARGENTINA AND CHILEANS ASSOCIATION IN THE CANARY ISLAND

10:00h to 22:00h El Médano square: Stands with crafts and gastronomy from Argentina and Chile.

19:00h II Rod Dance Festival Parade with Chimiche, Charco del Pino and Las Vegas dancing groups, and guest dances: Danza de Flores from Guamasa and Danza El Candil from Tacoronte from Playa Chica to the main square El Médano.

20:30h El Médano square. **TANG*AUCHO SHOW** from Argentina

21:30h El Médano square. Dance workshop with the dancing folklore group **ASCULCHICAN** from Chile

FRIDAY, SATURDAY AND SUNDAY FOLFLORE FESTIVAL

FRIDAY, 22ND AUGUST

19:30h Official reception of the municipal authorities to the participating groups in the auditorium of the Hotel Médano

20:30h Parade of the participating groups from the harbour to the main square El Médano

21:30h **Opening of the XXX Folklore Festival of the People** at the Médano square with the participation of:

A.C. VERSEADORES DE ACORÁN, Tenerife

Folkloric Municipal Ballet RANCAGUA, Chile

Artistic and Cultural Association HUAYRA MUYOJ, Argentina

SATURDAY, 24TH AUGUST

21:30h **Opening of the XXX Folklore Festival of the People** at the Médano square with the participation of:

A.F. and Cultural GUARACHE, Tenerife

Folkloric Municipal Ballet RANCAGUA, Chile

Artistic and Cultural Association HUAYRA MUYOJ, Argentina

SUNDAY, 25TH AUGUST

21:30h Main Square El Médano, **Closing ceremony of the XXX Folklore Festival of the People** with the performance Los Sabandeños



MONTAG 18, DIENSTAG 19 UND MITTWOCH 20

18:00 Uhr bis 19:30 Uhr, M3 Multifunktionsgebäude El Médano, **Tango Tanzeinführungsworkshop und "Chacarera" master class**

MONTAG 18 BIS FREITAG 22 AUGUST

18:30 Uhr bis 20:00 Uhr M3 Multifunktionsgebäude El Médano, **Kanarische Tanzeinführungsworkshop**

MITTWOCH 20 AUGUST

19:00 Uhr, Médano Platz, **FESTIVAL DER VOLKSGRUPPEN DER GEMEINDE GRANADILLA** unter Teilnahme von: A.F.Aires de Abona, A.F. San Antonio de Padua, A.F. Aliseos del Sur, A.F. Guaydil, A.F. Sentir Sureño und A.F. Viñático von San Isidro.

DONNERSTAG 21 AUGUST

KUNSTHANDWERKSMESSE DER CASA ARGENTINA UND DER CHILENISCHEN GEMEINSCHAFT AUF DEN KANARISCHEN INSELN

10.00 Uhr bis 22:00 Uhr, Médano Platz, Stände mit Kunsthandwerk und Gastronomie aus Argentinien und Chile

19.00 Uhr, vom Paseo Picacho zur Médano Platz, **Parade der teilnehmenden Gruppen**: Danza de Varas de Chimiche, Danza de Arcos de Charco del Pino, Danza de Varas de las Vegas und Eingeladene Tanzdarbietungen: Danza de Flores de Guamasa und Danza El Candil de Tacoronte

XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS

20:30 Uhr, Médano Platz. **TANG*AUCHO SHOW**, Artentina

21:30 Uhr, Médano Platz. **Musikalischer Auftritt des chilenischen ASCULCHICAN Folklore-Workshops**

FREITAG, SAMSTAG UND SONNTAG FOLKLOREFEST DER VÖLKER

FREITAG 22 AUGUST

19:30 Uhr, Offizieller Empfang der Stadtverwaltung für die teilnehmenden Gruppen im Auditorium des Hotels Medano.

20:30 Uhr, Vom Hafen zur Médano Platz Parade der teilnehmenden Gruppen

21:30 Uhr, Médano Platz, Eröffnung des **XXX Folklorefestivals der Völker** mit:

A.C Folclórico VERSEADORES DE ACORÁN, Teneriffa

Ballet Folclórico RANCAGUA, Chile

Kulturelle und künstlerische Bildung HUAYRA MUYOJ, Argentinien

SAMSTAG 23 AUGUST

21:30 Uhr, Médano Platz, Eröffnung des **XXX Folklorefestivals der Völker** mit:

A.F GUARACHE, Teneriffa

Ballet Folclórico RANCAGUA, Chile

Kulturelle und künstlerische Bildung HUAYRA MUYOJ, Argentinien

SONNTAG 24 AUGUST

21:30 Uhr, El Médano Platz, **Abschluss des XXX Folklorefestivals der Völker** Veranstaltung LOS SABANDEÑOS im Konzert

XXX MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS



Ilustre Ayuntamiento de
Granadilla de Abona